



Manuel Kiem
Portfolio
Ausgewählte Arbeiten



In-Haus
Grafik Design

Kunde:
simpliTV

Auftrag:
Konzeption und Umsetzung der gesamten Grafik, Weiterentwicklung des Corporate Designs, Entwicklung von OOH-Kampagnen, Umsetzung von POS-, Print-, Social Media- und CRM-Materialien



Corporate Re-Design

Kunde:
Lipizzanergestüt Piber

Auftrag:
Überarbeitung des Corporate Designs zum 100-jährigen Bestehen des Lipizzanergestüts Piber, Umsetzung des Brand Books, des Leitsystems sowie Print- und Online Medien für die 100 Jahr Feier

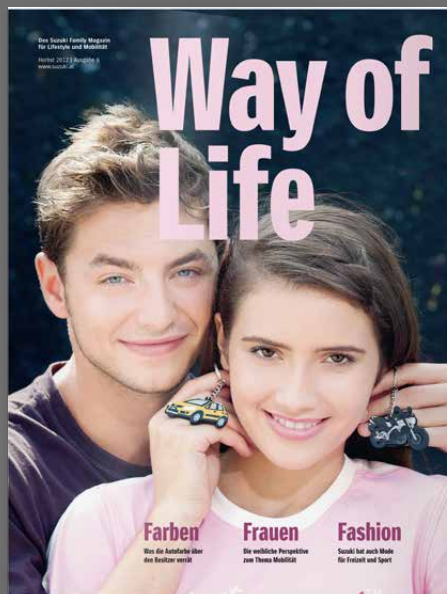


Corporate Publishing

Kunde:
VITE – Vienna IT Enterprises (IT-Cluster Wien)

Auftrag:
Layout und Photo-Artredirektion verschiedener Ausgaben des Magazines »read IT« für November Design





Corporate Publishing

Kunde:
SUZUKI Austria

Auftrag:
Art direction und Umsetzung sowie Reinzeichnung und Production mehrerer Ausgaben des SUZUKI Kundenmagazins »Way of Life« für Werbeagentur Rahofer



Editorial Design

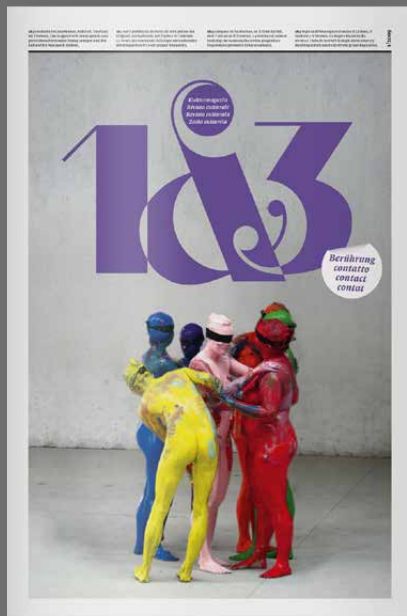
Kunde:

Österreich Werbung,
Wien

Auftrag:

Gestaltung des Planners Guide – ABCN Austrian Business and Convention Network
für November Design





Editorial Design

Auftrag:

Universität für
Angewandte Kunst, Wien

Diplomprojekt: Grenzüberschreitendes und sprachübergreifendes Kulturmagazin mit Beiträgen und Interviews von und mit Künstlern, Musikern und Literaten aus drei Ländern in vier Sprachen





Kunde:
MAZDA Austria

Auftrag:

Art direction und Umsetzung sowie Reinzeichnung und Production mehrerer Ausgaben des MAZDA Kundenmagazins »DRIVE« und einer Sonderausgabe »DRIVE Special« im Rahmen der Vienna Auto Show. für Y&R



Corporate Design

Kunde:

ÖAW – Akademie der
Wissenschaften, Wien

Auftrag:

Entwicklung einer Wort-Bildmarke: Die Möbiusschleife als grundlegendes Gestaltungselement spiegelt die Vielfaltigkeit von Auswirkungen, die eine Ursache zur Folge haben kann, wider.
für November Design



Corporate Design

Kunde:

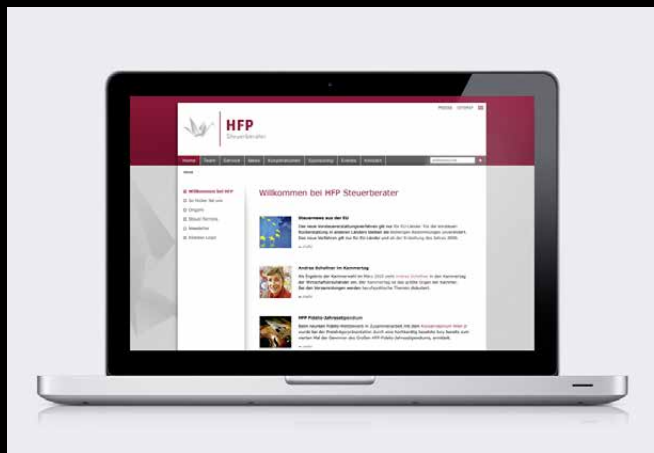
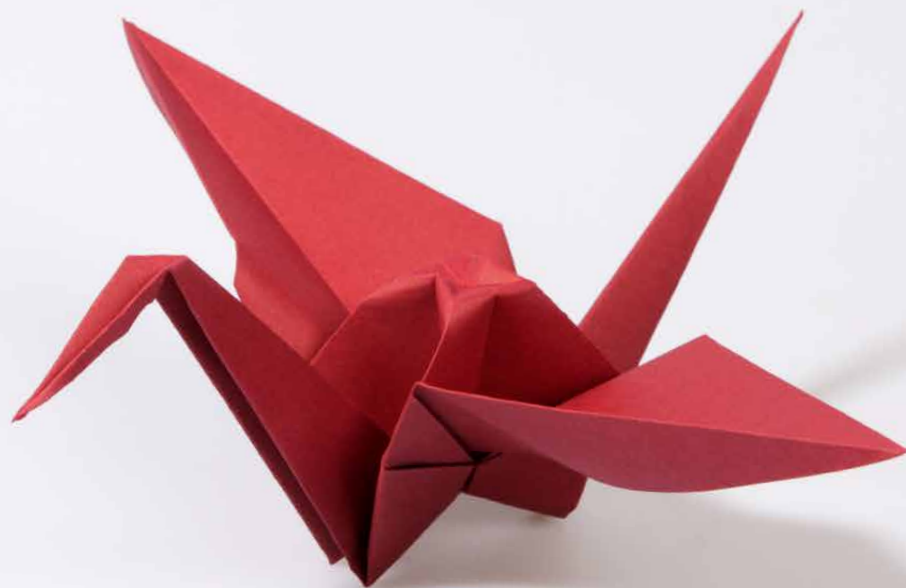
ÖAW – Akademie der
Wissenschaften, Wien

Auftrag:

Entwicklung einer Wort-Bildmarke: Key-Visual Moebiuschleife, Farbgebung, Corporate Font
für November Design



HFP
Steuerberater



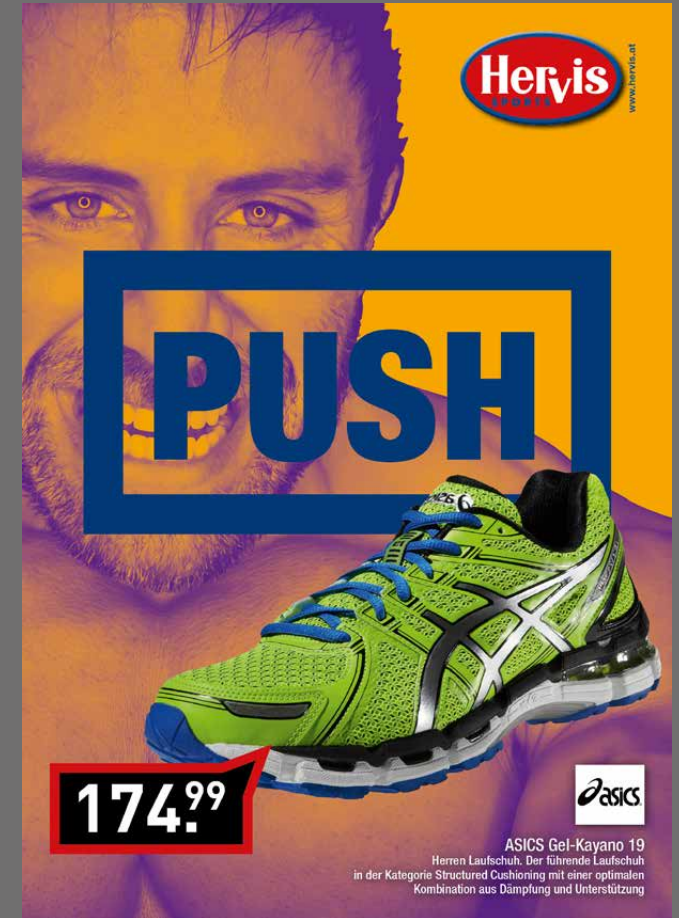
Corporate Design

Kunde:

HFP Steuerberater,
Wien

Auftrag:

Re-design des CI, Entwicklung eines Key-Visuals samt Bildwelt unter Beibehaltung der Unternehmensfarbe für November Design



Advertising Image and Sales Campaign

Kunde:
Hervis

Auftrag:
Konzept und Art Direction der Kampagne inkl. dazugehörigem TV Spot
für Y&R



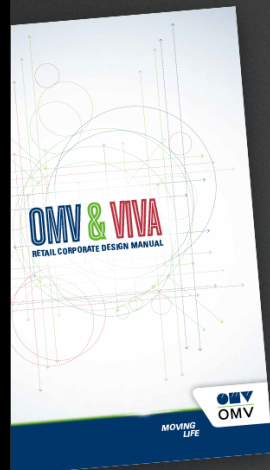
Branding

Kunde:

Molkerei Alpenmilch,
Salzburg

Auftrag:

Neugestaltung des gesamten Erscheinungsbildes: Logo, Geschäftsausstattung, Illustrationen, Bildstil sowie Supervision von Photoshooting und Detailumsetzung für Werbeagentur Rahofer



Branding

Kunde:
OMV

Auftrag:
Gestaltung und Umsetzung des Corporate Design Manuals für Retail der OMV (OMV Tankstellen und VIVA Shops) für Y&R

Der craftigste
6-Zylinder
aller Zeiten

Der Stoff, aus dem echte Biere sind.



BRAU SCHNEIDER

Klassische Autos treffen auf eine der modernsten Brauereien Österreichs: Unsere Craft-Biere sind echte Handwerksprodukte – hergestellt mit viel Liebe zum Detail. Entdecken Sie die Vielfältigkeit unserer Sorten – egal ob Hanfbier, IPA oder ein klassisches Helles.

BrauSchneider GmbH & Co. KG
Laabergstraße 5, 3553 Schottau

www.brauschneider.at



Advertising
Anzeige für Automagazin

Kunde:
Brauerei Brauschneider

Auftrag:
Konzept, Text und Ausführung der Kampagne, Packaging Design, Art Direction Photoshoot
für Holzhuber Impaction



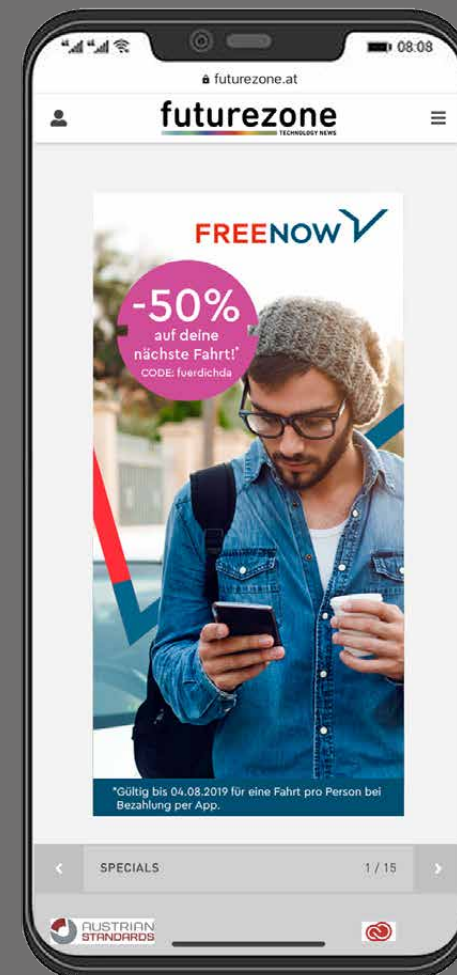
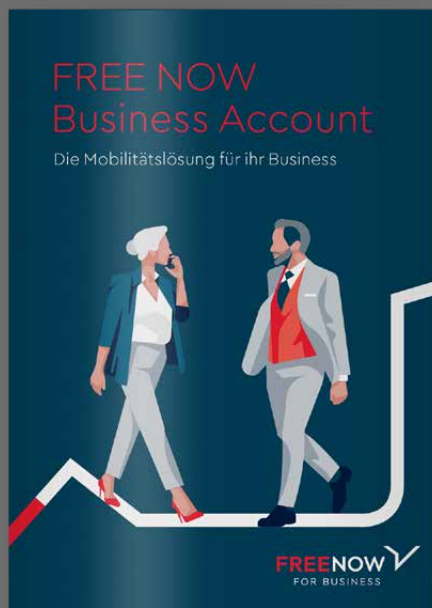
Screendesign

Kunde:

Eigenprojekt,
Wien

Auftrag:

Konzeption, Screendesign und Prototyping einer Mobile APP, die Restaurants auf Basis von Entfernung und der Beurteilung von Food-Bloggern vorschlägt



Advertising

Kunde:
FREENOW
Austria

Auftrag:
Adaption des neuen Corporate Designs für Mailings, Infobroschüren und Werbematerialien,
Design und Umsetzung von Online Kampagne / Webebannern



Kampagne & Webdesign

Kunde:

Hotel The Ring,
Wien

Auftrag:

Entwicklung der Kampagne »Stay at the Center of Everything« und Design des Web-Relaunches für das Hotel
»THE RING« in Wien.



Kampagne & Webdesign

Kunde:

Hotel The Ring,
Wien

Auftrag:

Entwicklung der Kampagne »Stay at the Center of Everything« und Design des Web-Relaunches für das Hotel »THE RING« in Wien.

AUSBILDUNG

Geboren am 20.07.1981 in Schlanders, Südtirol

- 1995 – 2000 Kunsthochschule in Wolkenstein, Südtirol, Fachrichtung Werbegrafik und Fotografie
- 2000 Matura mit gutem Erfolg
- 2000 – 2003 Ausbildung als Grafiker bei Peppermint Grafic Kastelbell, Südtirol
- 2003 – 2006 Studium Grafikdesign an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Prof. Fons M. Hickmann
- 2006 Auslandssemester an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Melk Imboden
- 2007 – 2009 Studium Grafikdesign an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Prof. Oliver Kartak
- 2009 Diplom bei Prof. Oliver Kartak (mit Auszeichnung)

FÄHIGKEITEN

Umfassende Kenntnisse in den Bereichen Bildbearbeitung und Layout (Indesign, Photoshop, Illustrator)

Schwerpunkt Printproduktion und Editorial Design (Farbmanagement/Printproduktion)

Erfahrung in Web- und Screendesign (Sketch), sicherer Umgang mit CSS und HTML, PHP-Basiskenntnisse, Mobile APP Prototyping;

gute Kenntnisse in Video, Ton, Schnitt und Animation (Final Cut, Premiere, After Effects)

Sprachen: Muttersprache Deutsch, sehr gute Italienischkenntnisse, sehr gute Englischkenntnisse;

ARBEITSERFAHRUNG

- seit 2020 regelmäßig Ausstattung, Grafik und Screen-design für die Fernsehsendung „Willkommen Österreich“
- seit 2019 selbstständiger Designer für The Brand Floor (NL)
- seit 2018 selbstständig als Grafikdesigner und Art Director in Wien tätig
- 2017 Art Director bei Holzhuber Impaction Vienna
- 2013 – 2016 Art Director bei Young&Rubicam Vienna
- 2012 – 2013 Art Director bei Werbeagentur Rahofer Werbeagentur, Salzburg & Wien
- 2009 – 2011 Art Director bei November Design & PR, Wien
- seit 2009 selbstständig als Grafikdesigner in Wien tätig
- 2008 Gestaltung der Kongresszeitung des Europäischen Forum Alpbach, Tirol
- 2005 grafische Mitarbeit in der Onlineredaktion der Presse (diepresse.com), Wien
- 2000 – 2003 Ausbildung als Grafiker bei Peppermint Grafic Kastelbell, Südtirol

